

Antecedentes del universo



Módulo II



Curso
Animación



La
animación
como
creación y
composición



Lección II

Actividad

- **Breve descripción:** En grupos dibuja un fondo correcto para la escena animada, que cumpla con los principios de puesta en escena y la estética del cortometraje.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos.
- **Duración:** 2h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual / Equipo:** equipos (4 personas máx.)
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** PC o smartphone
 - **Software:** voltear una aplicación de clip / cuaderno de bocetos de Autodesk o animación 2D a lápiz
 - **Enlaces:** <https://sketchbook.com/thankyou>
 - <https://www.pencil2d.org/download/>
 - [FlipAClip](#)
 - Software de texto
 - Software de ilustración. (sugerido en lecciones anteriores)



- **Otros recursos:** bolígrafo, papel.

Descripción

- **Descripción del texto:** Realiza al menos un fondo completo del cortometraje, diseñe bocetos para el resto.
- **Ilustración:**



Instrucciones

1. Con el guión visual, diseña bocetos de todos los fondos del cortometraje
2. Diseña y dibuja un fondo correctamente
3. Colóquelo en la línea de tiempo con la animación completa.

Resultados esperados

- Secuencias completas con animación y fondos que sugieren la estética del cortometraje.
- Composiciones correctas con fondos que lleven al espectador a entender dónde mirar.
- Fondos de boceto en los que podamos entender el resto de la estructura y estética del cortometraje.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 2.4 Colaboración a través de tecnologías digitales; 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas; 5.3 Uso creativo de las tecnologías digitales.

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.2 Creatividad; 3.1 Tomar la iniciativa



Ejemplo (cuando sea necesario):

